

COLLECTIFS



Pour les 40 ans du journal Tintin et les 20 ans de la série Ric Hochet, il fera une page de : « Les aventures mystérieuses et rocambolesques de l'agent spatial.

Lorsqu'Hermann travaillait pour le journal Tintin, il lui arrivera de réaliser des illustrations pour ses confrères.

En 1973, pour le 20^{ème} anniversaire de la série « Chick Bill », voici comment aurait été le personnage sous le crayon d'Hermann. Un hommage sera à nouveau rendu cinq années plus tard à Tibet, le dessinateur de Chick Bill.



Walthéry, Morris, Dany, Tibet, De Groot, Géri, Hermann, Paape, 25^{ème} anniversaire de Chick Bill



En 1998, Hermann signera six planches ainsi que la couverture de « Sales petits contes », un album collectif de contes de Charles Perrault détournés par Yann. Et parsemés d'onomatopées bédéphiles dont celle-ci qui rend hommage à un dessinateur italien bien connu et à sa plantureuse héroïne.

En 1978, Hermann fera un passage d'une planche chez Fluide Glacial. L'histoire, intitulée « Le plus fort », sera scénarisée par Delporte.

Il est difficile de recenser toutes les illustrations qu'Hermann a réalisées durant sa longue vie d'artiste. Comme pour l'hommage à Franquin, il pouvait s'agir d'une [planche](#) sur le thème de Gaston Lagaffe. Cela donnera un collectif : [Baston Labaffe](#).

Après le décès de Will, il participera à la confection collective de son œuvre inachevée « [L'arbre des deux printemps](#). »

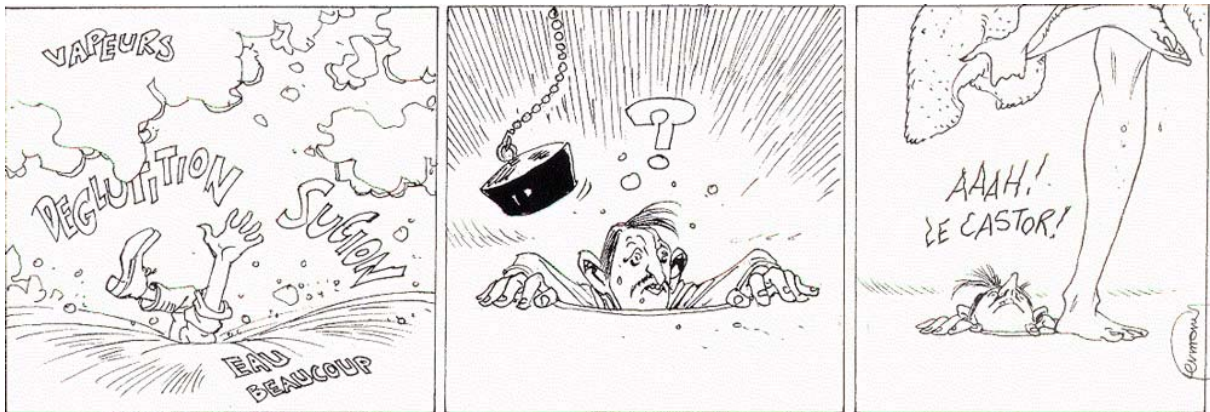


Il réalisera également des dessins en hommage aux autres héros (Sillage, Pélisse, etc).



Pélisse

La revue Bo Doï va lui demander de participer à ses fameux cadavres exquis.



Il lui est aussi arrivé de donner une de ses planches pour une vente aux enchères pour une bonne œuvre. Dernièrement il avait fait cadeau d'une planche pour financer le musée Jijé.

Il contribue aussi à des bonnes œuvres, comme le téléthon ou l'Innuat à destination des populations amérindiennes du Canada.

