

DANY & Yves H.

Sur les traces de  
**DRACULA**  
TRANSYLVANIA



casterman

Dan, jeune dessinateur, rêve de consacrer son talent à revisiter à sa manière le mythe de Dracula. Mais, rien à faire : prisonnier des clichés du vampire à la longue cape noire chère à la Hammer, il ne parvient pas à reproduire sur papier ce que son esprit aspire à créer.



Il relève ensuite son courrier électronique et trouve le message d'un certain Lucian qui répond à l'appel qu'il avait lancé sur son site Web par lequel il demandait assistance à toute personne qui pourrait l'aider à se documenter sur le personnage de Dracula, qu'il soit historique ou fictif. Avec surprise et enchantement, il constate que ce Lucian l'invite tout

simplement chez lui. Il annonce ainsi à sa charmante moitié, Marcia, qu'ils partent illico  
...en Roumanie !



Débarqués à l'adresse mentionnée par Lucian, ils ont la surprise de découvrir devant eux non pas une maison mais un véritable petit palais. Cependant, tout en approchant de la demeure de leur hôte, ils ne peuvent réprimer un sentiment de méfiance : le petit palais paraît bien sombre et la vie y semble absente.



Pourtant, c'est bien Lucian qui les y accueille avec faste, puis les escorte jusqu'au salon où il les présente à ses amis les plus chers. Il y a là deux personnes d'un âge plus qu'avancé, Eugenia et son mari Radu, ainsi que trois charmantes créatures, à savoir les sœurs Grigorescu : Violeta, Camelia et Lracramioara.

Les présentations faites, Eugenia s'intéresse aux activités de Dan, bientôt suivie par l'ensemble de l'aréopage réuni autour de Lucian. La conversation prend petit à petit un tour tendu que Lucian apaise en présentant à Dan et Marcia la boisson nationale roumaine dont il possède une recette qui possède, de son propre aveu, des vertus particulières : la țuica.



Ensuite, tout ce petit monde est invité à rejoindre la table pour le repas du soir. Marcia profite alors de la providentielle sonnerie pour se dérober poliment à la présence de ces étranges convives. Dan émet le souhait d'en faire de même mais Lucian insiste pour qu'il le suive dans son bureau. Là, il lui explique combien la vie est difficile en Roumanie et qu'il compte tenter sa chance ailleurs. C'est pourquoi il lui somme de lui rédiger une lettre d'invitation dans son pays afin d'appuyer sa demande auprès de l'ambassade. Devant le refus de Dan, Lucian menace : il ne lui a pas proposé son aide sans qu'il y ait de contrepartie !

OH OUI ! C'EST CELA ! VOUS  
FEREZ NOTRE PORTRAIT ! ET  
PLUS, J'ESPÈRE QUE VOUS NOUS  
DONNEREZ UN RÔLE DANS  
VOTRE HISTOIRE...

... UN RÔLE À  
NOTRE  
MESURE ...

... UN RÔLE DE  
VÂMPIRES ?



VOUÛA ! PAS SI VITE !  
MON SCÉNARIO EST ENCORE  
EMBRAYONNAIRE, JE COMPTE  
PRÉCISEMENT SUR CE VOYAGE  
POUR ACCUMULER DE LA DOCU-  
MENTATION ET TROUVER  
DES IDÉES ...

VOUS AVEZ  
BESOIN D'IDÉES,  
MON CHER DAN ?  
SOIT, JE VOUS  
LES FOURNIRAI !



JE VAIS MÊME JUSQU'À  
M'ENGAGER À CE  
QUE VOUS AVEZ LE  
SCÉNARIO COMPLET  
DE VOTRE HISTOIRE  
DES VOTRE RETOUR  
À BUCAREST.  
JE SUIS PRÊT À  
SIGNER LE CONTRAT  
CE SOIR MÊME ! ...

HEM ! ... JE SUIS TRÈS  
TOUCHE PAR VOTRE  
SOLLICITUDE, CHER  
LUCIAN. MAIS MES  
SCÉNARIOS, J'AIME  
LES ÉCRIRE SEUL. SUR  
CE POINT, JE SUIS  
INTRAITABLE ! ...

JE VOUS AI OFFERT  
MA COMPÉTENCE  
DE SPÉCIALISTE.  
VOUS L'AVEZ ACCEP-  
TÉE. IL EST DES  
LORS, LE GÉNIE  
QUE JE SOIS PARTIE  
PRENANTE DANS  
L'ÉLABORATION  
DE VOTRE ALBUM !

MAIS ... IL  
N'A JAMAIS  
ÉTÉ QUESTION  
DE ÇA !



MAIS DE QUOI  
AURAIT-IL ÉTÉ  
QUESTION S'IL Y  
A MA COLLABORATION  
À CHAQUE ÉTAPE  
DE VOTRE TRAVAIL ?  
MON CHER DAN,  
N'ABUSEZ PAS DE  
MA PATIENCE ET  
SURTOUT, NE SOUS-  
ESTIMEZ NI MES  
FACULTÉS NI MA  
VOLONTÉ !

JE N'AI QU'UNE PAROLE !  
**VOUS AUREZ VOTRE  
SCÉNARIO À VOTRE  
RETOUR, IL EN  
VA DE MON  
HONNEUR !**

?! CE TYPE EST COMPLÈTEMENT CINGLÉ ! ... ET LES AUTRES...  
AUCUNE RÉACTION FIÈVE, COMME S'ILS  
FAIRE LE MONDRE GÊTE ...



... MIEUX VAUT NE PAS CONTRE-  
DIRE CETTE BANDE DE BARBES.  
APRÈS DUT, DEMAIN, MARCIA  
ET MOI, SERONS LOIN D'ICI ...

... CELA DIT, IL FAUDRAIT QUE  
QUELQUE CHOSE SE PASSE.  
PAS ENVIE DE RESTER  
CLODÉ À CETTE TABLE POUR  
LA NUIT ? BON SANG, QUE QUEL  
QU'UN DISE QUELQUE CH...



Comprenant que la lutte est inégale, Dan finit par accéder à la demande de Lucian. Ce dernier, en récompense lui tend un livre de son crû qui le guidera dans son périple roumain « sur les traces de Dracula » !

Mais le voyage ne sera pas de tout repos...





CHÈRE MARCIA, ME PERIEZ-VOUS LE PLAISIR DE PRENDRE UN DERNIER VERRE DE TONICA DANS MON SALON PRIVÉ ?...



N'AVEZ CRAINTÉ... JE NE VOUS RETIENDRAI PAS LONGTEMPS. MAIS JE VIENS D'OUVRIR CETTE BOUTEILLE POUR VOUS.

C'EST GENTIL... MAIS IL EST TARD ET...



TRÈS CHÈRE, J'AI REMIS À VOTRE MARI TOUTS LES RENSEIGNEMENTS POUR VOTRE VOYAGE. VOUS ALLEZ AINSI, DÉCOUVRIR MON PAYS... ET L'AIMER CAR IL EST FASCINANT, VOUS VERREZ...

J'EN SUIS SÛRE. EUH... CE TABLEAU ? ... QUI SONT CES PERSONNAGES ?



CE SONT MES AÏEUX, MARCIA. À L'ÉPOQUE DE L'ACTRICE-HONORÉE, C'ÉTAIT UNE PÉRIODE BIEN PLUS RICHE ET FASTUEUSE QUE LA NÔTRE. ET PLUS ROMANTIQUE AUSSI...



... C'EST POURQUOI J'AÏME VENIR DANS CETTE PIÈCE EMPREINTE DE SOUVENIRS... RETROUVER DE SUBLILES SENSATIONS...

... ET DE TROUBLANTES ÉMOTIONS...



...LES SOEURS BRIGORESCU!  
OU... OÙ SONT-ELLES  
PASSÉES ?...



BON SANG ! C'EST INCROYABLE !  
J'AI RÊVÉ OU QUOI ?... HEUREU-  
SEMENT QUE MARCIA N'EST  
PAS ENTRÉE QUAND...



?! DES PAS !  
C'EST  
ELLE !...





RIEN, ELLE SEMBLE SE RIEN OUVRIER REMARQUÉ, PAS MÊME CE PERSISTANT PARFUM DE FLEURS... ENFIN, VIVEMENT DEMAIN, QU'ON SOIT LOIN D'ICI, ET SURTOUT QUE CETTE SOIRÉE SOIT VITE ENVOYÉE AUX OUBLIÈTTES...

... MÊME SI JE DOIS AVOUEUR QU'ELLE AVAIT DES MOMENTS INOUBLIABLES...

2<sup>e</sup> JOUR. 21 SEPTEMBRE.



DEBOUT, LÀ-DEHORS!



RHAAA! MARCIA! LES TENTURES! TROP DE LUMIÈRE!



JE DESCENDS VOIR SI LE PETIT DÉJ. EST TÙ ME REJOINS?

MMH... CINQ MINUTES. LE TEMPS DE ME RASER.



P'AS ÉVIDENT, AVEC CE FOUTU KALEIDOSCOPE COMME MIROIR!...



AH!

ET M...! JE ME SOIS COUPÉ! ET PAS QU'UN PEU...



TÙ NE TROUVES PAS ÇA CURIEUX? J'AI FAIT LE TOUR DE LA MAISON... PERSONNE! PAS MÊME LE DOMESTIQUE!

?  
PEUT-ÊTRE SONT-ILS TOUTS ENCORE AU LIT.



TÙ... TÙ T'ES COUPÉ EN TE RASANT?

OUI, ÇA SAIGNAIT UN PEU TROP. J'AI MIS UN SPARADRAP... ET TÙ, TÙ PORTES UN FOULARD, MAINTENANT?

EUH... OUI... UN PEU MAL À LA BOURSE...



REGARDE, IL Y'A UNE ENVELOPPE, LÀ...

C'EST NOTRE "TRÈS CHER AMI" LUCIAN... IL NOUS A LAISSÉ UN MOT: " JE DOIS M'ABSENTER... DES CHOSE À RÉGLER... VOUS SOUHAITE BON VOYAGE... " IL Y'A UN "POST-SCRIPTUM": " JE VOUS LAISSE UNE BOUTEILLE DE MA TUICA. AINSI D'UNE CERTAINE MANIÈRE, JE VOUS ACCOMPAGNERAI TOUT AU LONG DE VOTRE PÉRIPLE..."

"DES CHOSE À RÉGLER." TU PARLES." TU PARLES." L'INVITATION EN POCHÉ IL A FILÉ À L'AMBASSADE ! !



BON, ON LA PREND, CETTE TUICA ?

SI TU VEUX, ENSUITE, ON FICHE LE CAMP DE CETTE MAISON; TOUT ICI ME FAIT FROID DANS LE DOS !



CENTRE DE BUCAREST.



TIENS, J'ETTE UN COUP D'ŒIL SUR ÇA. C'EST LE GUIDE QUE LUCIAN M'A REMIS HIER. SOIT DANS SON BUREAU.

OUI JE SAIS.

LA LOCATION DE LA VOTURE FUT UNE FORMALITÉ. MARGA NE SEMBLE PAS S'ÊTRE DOUTÉE DE QUOI QUE CE SOIT ET PAS UN INSTANT ELLE N'A ÉVOQUÉ LA SOIRÉE D'HIER. LA JOURNÉE COMMENCE PLUTÔT BIEN...



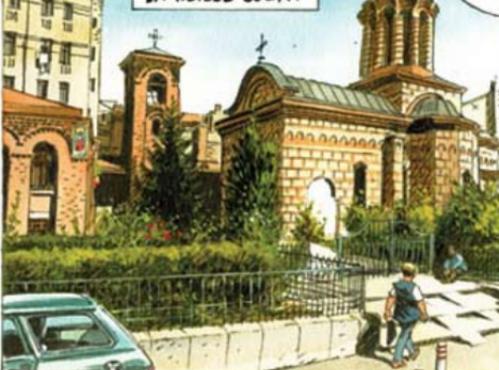
COMMENT PEUX-TU LE SAVOIR ? TO N'ÉTAIS PAS LÀ ET JE NE T'EN AI PAS PARLÉ !...



EUH ! JE... JE L'AI DEVINÉ. IL T'EN AVAIT FAIT LA PROMESSE, NON ?...

HUM !... BON... VOYONS CE QUE LE PROGRAMME DE CE MATIN NOUS PROPOSE...

LA VIEILLE COUR.



... ÉCOUTE ÇA, C'EST INTÉRESSANT. LUCIAN A ÉCRIT QUE " C'EST PENDANT SON DEUXIÈME RÈGNE, DE 1456 À 1462, QUE VLAD TÈPÈŞ FAIT CONSTRUIRE SA NOUVELLE COUR PRINCIERE SUR L'EMPLACEMENT D'UNE ANCIENNE FORTERESSE TOMBÉE EN RUINES. C'EST DONC LUI QUI FIT DE CETTE OBSCURE CITADELLE UNE CITE QUI DEVIENDRA DEUX SIÈCLES PLUS TARD LA CAPITALE DE LA VALACHIE POUR ÊTRE ENSUITE CONSACRÉE, CAPITALE DE LA ROUMANIE AU 19<sup>ÈME</sup> SIÈCLE. À CÔTÉ DE LA VIEILLE COUR SE TROUVE SON ÉGLISE, BÂTIE AU 16<sup>ÈME</sup> SIÈCLE "... ICI, À DROITE..."