



D'INTERPOL A L'AVENTURE MARITIME :

+++++

=====BERNARD PRINCE=====

Par F.X. BURDEYRON.

===== D'INTERPOL A LA AVENTURE MARITIME: =====

+++++

BERNARD PRINCE, par P.-X. BURDEYRON.

Depuis sa première apparition dans le numéro 904 de TINTIN, Bernard PRINCE fait les beaux jours de ce journal. Débuts timides avec "Billet surprise", un récit complet en quatre pages couleurs du à GREG pour le scénario et à HERMANN pour les dessins.

GREG à l'époque (1966) est déjà très connu pour ses dessins (Achille TADON pour PILOTE, Rock Derpou pour TINTIN, les 5 AS pour PIF, reprise de ZIG et PUCE dans TINTIN, etc....), ses scénarios (LINE pour TINTIN). Quand à HERMANN, il est alors pour ainsi dire débutant. Il n'a auparavant illustré que de courts récits complets pour TINTIN et SPIROU (Oncle Paul).

Très vite PRINCE et DJINN le jeune hindou recueilli par Bernard deviennent populaires auprès des lecteurs de ce journal de jeunes de 7 à 77 ans. Jusqu'a l'épisode 6, Bernard PRINCE fera partie de l'Interpol. Ses aventures seront donc à intrigues policières, aventures dans lesquelles DJINN mettra plus d'une fois son grain de sel. A partir de l'épisode suivant, "Les pirates de Lokanga", PRINCE ayant quitté la police achète un petit bateau de transport "Le Cormoran" et engage un matelot nommé Barney JORDAN. Il ne quittera désormais jamais notre héros, et bourlinguera avec lui au fil de la mer et des épisodes qui seront à suivre à partir des "Pirates de Lokanga".

Il serait bon d'apprendre pour les lecteurs ignorant de ce fait que Bernard PRINCE était en gestation à partir de 1958 dans l'hebdomadaire "Ima" aujourd'hui disparu. En effet, dans son numéro 115 du 12 décembre de cette année, apparut dans les pages de cet illustré, la B.D. "Terreur sur le Pacifique". L'action se déroulait dans une petite île du Pacifique: Famato. Deux espions, faisaient échouer les essais de fusées téléguidées de la Navy. Il seront contrés par un agent de l'Interpol nommé Bob Francval, assisté du jeune Hindou recueilli par lui, Djinn.

=====

Cet épisode à suivre sera suivi quelques semaines plus tard par un épisode complet de quatre planches: "Opération jeunes mariés", dont le texte fut remanié huit ans plus tard de façon à constituer la deuxième histoire de Bernard PRINCE appelée elle aussi "Opération jeunes mariés". Le scénario de Bob Francval était de GREG, les dessins étaient dus au pinceau talentueux de Louis HACHE. Bernard PRINCE, héros aux cheveux précocement blanchis, avait à ses débuts des traits assez peu avantareux, s'affinant par la suite et devenant très énergiques. Son physique a évolué en même temps que les dessins de son illustrateur. HERMANN dessinait, à ses débuts dans un style assez mou que n'auraient pu supporter les B.D. actuelles dont il est le co-auteur. C'est à partir des épisodes à suites de ses personnages que son graphisme devient comparable à celui de GIRAUD (Lieutenant Blueberry) et de JIJE (Jerry Spring, Valhardi etc.....) dont il semble avoir fait ses maîtres. Les grandes séries s'étalant sur plusieurs mois transformèrent les aventures de l'ancien flic en véritables fresques aux couleurs plus vives que pour les séries en quatre planches, mêlant les personnages les plus pittoresques aux pires canailles. Bronzen, personnage louche fit ses débuts dans "Les pirates de Lokanga" et s'affirma comme une véritable bête féroce dans "Tonnerre sur Coronado", histoite dans laquelle apparut El Lobo, colosse borgne très vite ami de Prince, Djinn et surtout Barney Jordan qui lui apparait comme un rival très sérieux dans l'art de vider les bouteilles d'alcools les plus divers. Lobo revient dans "La loi de l'ouragan", épisode dans lequel il a hérité d'une pécherie de perles et où l'on rencontre une murène géante extrêmement redoutable. L'univers actuel des personnages "hermanniens" semble être la mer, le soleil; et le vent à moins que ce soit le sable du très bel épisode intitulé: "l'Oasis en flammes" dans lequel Prince a un chargement inhabituel puisqu'il s'agit d'un chameau, Barney après quelques démêlés avec lui, se prendra très vite d'amitié pour lui. Il parti-

=====  
cipera même à une folle randonnée sur son dos à travers le désert.

L'ennemi le plus redoutable que le trio aie jamais rencontré est sans nulle doute le terrible WANG HO plus connu sous le nom de Général Satan. Dans la frontière de l'enfer, le Général Satan ne pouvant pardonner à PRINCE l'échec qu'il lui a infligé dans son entreprise de piraterie (Général Satan), ourdit un complot aboutissant à l'emprisonnement de Bernard PRINCE et de JORDAN. Grâce à DJINN ayant par miracle échappé au piège, ils s'évadent de l'infame bagne de Suong Bay en compagnie de deux autres détenus qui trouveront la mort dans les marais infestés d'alligators et autres joyeuses bestioles. Il s'agit là encore d'une folle randonnée à moto (et non à dos de chameau), d'une poursuite par les geoliers de Suong Bay et de leurs chiens

Lorsque nos amis ne sont pas dans un pays lointain et souvent imaginaires, ils vivent des aventures dans des pays lointains mais non imaginaires, telle cette aventure à Manhattan dans laquelle Barney Jordan est amené à prendre la place d'un milliardaire lui ressemblant trait pour trait, même barbe hirsute et même chevelure ébouriffée. Bien entendu, une tonne d'ennuis surgissent de cette substitution. Les protagonistes sont cette fois constitués par les membres d'un gang New-yorkais et les gens des bas-fonds viendront en aide à nos amis pour contrer ces gangsters.

Il est bon de préciser que Jordan a vécu une aventure seul dans TINTIN sélection N° 4 de Décembre 69. Il s'agit de "Soleil rouge" des souvenirs de guerre de Barney recueilli à la suite d'un torpillage, par un officier japonais sur son radeau. A la fin, le lieutenant Tashamura sera prisonnier des américains mais il aura auparavant noué amitié avec un ennemi, notre ami Jordan.

Espérons que le tandem GREG-HERMANN nous offrira encore de nombreuses années durant les aventures tumultueuses de ce trio d'aventuriers. Souhaitons aussi que les dessins s'améliorent encore si cela

=====  
est possible et que cette bande, véritable film graphique par sa technique de découpage (plan américain, plan moyen, gros plan) obtienne un succès comparable aux grandes séries Jim la Jungla, Brick Bradford ou Buck Danny.

F.X. BURDEYRON.

BIBLIOGRAPHIE DES AVENTURES DE BERNARD PRINCE.

- Les récits complets: par Greg et Hermann.
- Billet surprise (Tintin 904 du 17/2/66.)
- Opération jeunes mariés (Tintin 913 du 21/4/66.)
- Le troisième témoin (Tintin 920 du 9/6/66.)
- Une lanterne pour un petit poucet (Tintin 930 du 18/8/66.) sc. de Chéradié.
- L'évasion du Cormoran (Tintin 939 du 20/10/66.)
- Histoires à suite, par Hermann et Greg.
- Les pirates du Lokanga (Tintin 952 à 962)(1967)
- Le Général Satan (Tintin 965 à 975) (1967)
- Tonnerre sur Coronado (Tintin 979 à 1000)(1967)
- La frontière de l'enfer (Tintin 1016 à 1035)(68)
- Aventure à Manhattan (Tintin 1044 à 1059)(68-69)
- L'oasis en flammes (Tintin 1069 à 1090)(1969)
- La loi de l'ouragan (Tintin 1104 à 1124)(70)

Aventure de Barney Jordan. par Hermann et Greg.

- Soleil rouge (N° 4 du 1/12/69.)

Aventures de Bob Francval: par Greg et Louis Haché

- Terreur sur le Pacifique (Ima 115 à 126)(1958)
- Opération "jeunes mariés" (Ima N° 139 du 8/8/58)

=====  
Note de la rédaction:

Pour ceux qui s'intéressent à Hermann, il faut signaler que la première bande de celui-ci a été publiée dans le N° 1 de 1965 de PLIN-FEU, revue des scouts belges. Il s'agit de "Histoire en ABIE", et c'est en voyant cette série que GREG a demandé à HERMANN d'entrer dans son studio de dessin.